apoyar
"Oportunidades que Transforman"
N.I.T 800.055.599-8

INSTRUMENTO DE PLANEACIÓN Y REGISTRO DE EXPERIENCIAS

MODELO INTEGRAL APOYAR

TEMÁTICA: "Desarrollando mi motricidad fina"

GRADO: Párvulos 2

FECHA:	**EJE:**	**ESTRATEGIA:**
02/05/2025	Expresión Artísticas	Practicas Vivenciales y Significativas.

RECURSOS Y MATERIALES: 1 caja fichas de madera, 1 caja de pinzas plásticas, 1 paquetes palitos de madera, 20 metros papel craff, 1 témpera remanente, 25 pinceles.

RESPONSABLES: Sonia Acosta Duarte

PROPOSITO: Desarrollar la coordinación de los músculos pequeños de las manos, dedos y ojos para realizar movimientos más precisos y controlados.

DESARROLLO A FORTALECER: Ejercite su motricidad fina con movimientos más precisos.

1. **Reconocimiento:**

Niños y niñas reciben un afectivo saludo por parte de la docente, se les invita a saludarse entre sí, encuentran las fichas de madera para que se integren realizando diferentes construcciones, en este juego niños/as desarrollan su creatividad. Se continúa con lavado de manos incentivando en niños/as su autonomía.

2. **Bienestar y motivación:**

Niños y niñas se ubican en mesa redonda, la docente enseña la canción "mis cinco deditos", ellos/as realizan movimientos con los mismos, se les entrega pinzas de ropa y palitos de madera para que realicen la acción de pinza y coordinen movimientos ojo-mano. La docente acompaña a quien se le dificulte realizar la acción

3. **Aprendizaje:**

Niños y niñas fortalecen su desarrollo motriz fino y coordinación viso-manual por medio de experiencias dirigidas.

Powered by CamScanner

apoyar
"Oportunidades que Transforman"
N.I.T 800.055.599-8

4. **Aplicación:**
Continuando la docente dispone papel craff fijado a la pared, se entrega a cada niñola un pincel y témpheas. Se les invita a plasmar ideas, según intereses propios y partiendo desde sus propias habilidades manuales. Se les acompaña para el manejo del pincel; la docente observa qué tipo de agarre tiene cada niñola, dirige la actividad grupal, indagando sobre sus trazos. Se halaga sus creaciones. Para finalizar se aplica a niñoslas un rico exfoliante de frutas para que froten sus manos y practiquen un lavado diferente a cómo se realiza cotidianamente. Se les invita a observar cómo quedan sus manitos "limpias y con rico fragancia". Hoy no hay actividad en la tarde por ser jornada liberada.

5. **Retroalimentación:** la salida se da a medio día.
El día de hoy niños y niñas participaron con interés en las experiencias pedagógicas propuestas con las fichas de madera realizaron torres, al caerse sonieron a carcajadas, fue el caso de Yosue, Angelo y Hanna. Samuel de forma solitario reunio varias fichas por color y las alterno, para si mismo se le observó como realizando un conteo. Con las pinzas y los palitos se destacó Charlotte, con muy buen agarre de pinza, una y otra vez realizó la acción sin dificultad, Yosue, Yismaris y Hanna se tomaron su tiempo pero al final realizaron el ejercicio propuesto. en la experiencia de pintura hizo agarre tripode del pincel Hanna, Charlotte y Yismaris, agarre palmal Yosué, Angelo, Samuel continuó con su juego con fichas de madera, así que se respetaron sus intereses propios. fue una jornada tranquila, niñoslas compartiendo con armonía y compañerismo.

6. **Observaciones y acuerdos:**
Ü Niños y niñas han tenido avances significativos a la fecha, cuando ingresaron desconocían el para qué de los materiales, ahora se muestran autónomos en su uso, despiertan habilidades creativas y su motricidad fina está más fortalecida.

Powered by CamScanner



Powered by CamScanner

apoyar
"Oportunidades que transforman"
N.I.T 800.055.599-8

INSTRUMENTO DE PLANEACIÓN Y REGISTRO DE EXPERIENCIAS

MODELO INTEGRAL APOYAR

TEMÁTICA: " Explorando en escenario artistico"

GRADO: Párvulos 2

FECHA:	EJE:	ESTRATEGIA:
05/05/2025 (b)	Expresión Artistica	Practicas vivenciales y significativas

RECURSOS Y MATERIALES: 1 paquete de palos de paleta, 10 barras de plastilina, 1 caja de cimatubos, bolsas ziploc (ofrece docente), 10 paquetes de bolitas de hidrogel.

RESPONSABLES: Sonia Acosta Duarte

PROPOSITO: Promover la libre exploración de elementos que se encuentran en el entorno favoreciendo desarrollos creativos

DESARROLLO A FORTALECER: Explorar libremente materiales con los cuales pueda realizar sus propias creaciones

1. **Reconocimiento:**

Niños y niñas reciben un abrazo de bienvenida por parte de la docente, se les invita a saludarse entre sí. Encuentran los cimatubos para que con libertad puedan realizar diferentes construcciones, la docente interactúa con ellos y ellas indagando sobre sus trabajos. Luego se les invita a practicar un adecuado lavado de manos con la canción infantil alusiva a esta acción de autoría de Lucy Pampin. Se promueve el desarrollo de su autonomía y el uso adecuado del agua.

2. **Bienestar y motivación:**

Después del consumo de las medias nueves, niños y niñas encuentran palitos de paleta y trozos de plastilina de diversos colores, para que con libertad y según sus habilidades creativas y manuales elaboren diversas figuritas. Se les invita a realizar presentación de sus creaciones.

3. **Aprendizaje:**

Niños y niñas tienen la posibilidad de explorar diferentes materiales, con los que desarrollan habilidades creativas y manuales dado desde sus propias individualidades.



Powered by CamScanner

apoyar

"Oportunidades que Transforman"

N.I.T 800.055.599-8

4. **Aplicación:** Continuando la docente dispone un escenario artístico con bolsitas ziplor y bolitas de hidrogel. Se les invita a seguir teniendo en cuenta actitudes de convivencia. Cada niño y niña pasa observa, explora, toma un elemento dispuesto y comienza a descubrir. La docente no interviene, en un primer ejercicio solo observa y registra la utilidad que le dan a los materiales dispuestos. En un segundo momento la docente les dirige pidiéndoles percibar la textura de las bolitas, mencionen colores, las mueven con sus dedos de un lado a otro y posteriormente las amasen, convirtiéndolas en una masa sensorial. Ninos las desarrollan habilidades perceptivas. Se continúa con lavado de manos, consumo del almuerzo y la higiene bucal. En la tarde niños y niñas se integran por momentos cantando y bailando, aunque se resalta que es jornada libre.

5. **Retroalimentación:** ☺ Hoy niños y niñas se interesaron por participar en las experiencias pedagógicas propuestas. Ha sido bonito evidenciar que ya Josué ha comprendido que los elementos que se le entregan no son para comer, es el caso de la plastilina, la cual ya utiliza para elaborar figuritas sencillas como bolitas, gusanitos y orejitas. Posteriormente se dispuso el escenario artístico con las bolsas ziplor y las bolitas de hidrogel, se explicó a ninos las que cada uno debía de elegir una para explorar. Así fue, Juan exclamó "bolitas pepe", Yesmaris "de colores", Hanna "muchas", en un primer ejercicio solo las movieron de un lado a otro, las trataron de sacar de las bolsas mordiéndolas con los dientes. Allí se intervino y se les acompañó y realizar otras acciones como tratar de atraparlas con los deditos en pinza, observarlas como si fuesen gafitas, romperlas

6. **Observaciones y acuerdos:** y convertirlas en una masa. En esta última acción Angela, Yesmaris y Juan las pisaron para realizar el ejercicio de romperlas más fácilmente. Estuvieron un buen rato concentraditos, todo en calma, tratando de convertirla en una masa la cual generó en Salomé algo de nervios, apretaba sus manitos y dientes al tiempo. Josué rompió la bolsa y con sus manos tomó la masa dejándola caer entre sus deditos. La sensación le gustó mucho. ☺ Ninos las descubren, se asombran, dan un uso propio a cada elemento dispuesto que les genera emociones y sensaciones.

Powered by CamScanner



Powered by CamScanner

apoyar
"Oportunidades que Transforman"
N.I.T 800.055.599-8

INSTRUMENTO DE PLANEACIÓN Y REGISTRO DE EXPERIENCIAS

MODELO INTEGRAL APOYAR

TEMÁTICA: " Ejercicios para fortalecer mi lenguaje"

GRADO: Párvulos 2

FECHA:	EJE:	ESTRATEGIA:
06/05/2025	Habilidades Sociales	Practicas Vivenciales y Significativas

RECURSOS Y MATERIALES: 1 caja de fichas de construcción, 1 caja con objetos varios, vasos plásticos, pitillos, confetis, caramelos masticables (docente ofrece), internet, pantalla T.V.

RESPONSABLES: Sonia Acosta Duarte

PROPOSITO: Fortalecer el desarrollo del lenguaje de los niños y niñas por medio de experiencias lúdico-pedagógicas.

DESARROLLO A FORTALECER: Amplíe gradualmente sus posibilidades de comunicación y de expresión.

1. **Reconocimiento:**

Niños y niñas reciben un afectivo saludo por parte de la docente. Se les invita a saludarse entre sí. Encuentran fichas de construcción para que creen con autonomía diversas figuras, la docente interactúa con niños/as indagando sobre sus construcciones. Se continúa con lavado de manos y consumo de medias nueves, promoviendo su autocuidado.

2. **Bienestar y motivación:**

Continuando la docente dirige el juego de ¿qué será?, ella va sacando diferentes objetos de una caja o bolsa de tela. Niños/as tienen que adivinar cómo se llama, imitar sonidos y repetir silaba a silaba la palabra. La docente guía para que ellos/as imiten la acción.

3. **Aprendizaje:**

Niños/as a través de experiencias literarias y ejercicios de articulación del lenguaje fortalecen su expresión oral, esto contribuye a que mantengan una mayor interacción entre ellos/as y les sea más fácil dar a conocer ideas, emociones, sentimientos, inquietudes, entre otros.

Powered by CamScanner

apoyar
"Oportunidades que Transforman"
N.I.T 800.055.599-8

4. **Aplicación:**
Juego la docente se sienta con niñoslas en mesa redonda y dirige unos ejercicios de articulación del lenguaje que busca fortalecer y mejorar la coordinación de órganos bucales (lengua, labios, mandibula) para producir sonidos y fortalecer su habla.
- Ejercicios de soplo: se les entrega un vaso con confettis y un pitillo, soplarán hasta sacarlos todos del recipiente. Se repite este ejercicio varias veces.
- Juego espejo: la docente realiza ejercicios de labios y lengua, niñoslas imitan.
- Docente entrega un dulce masticable para que niñoslas ejerciten mandíbula al saborearlo
Para finalizar la docente enseña una canción infantil para promover el desarrollo de su lenguaje "el gato, la oveja, el grillo". La docente registra habilidades y aspectos por fortalecer de los niñoslas, para posteriormente planear otras experiencias pedagógicas.

5. **Retroalimentación:**
En la tarde niñoslas observan el cuento infantil del lobo y los tres cerditos, la docente dirige a través de preguntas generadoras, afianzando su atención y memoria.
☺ Niños y niñas participaron el día de hoy de forma activa en las experiencias pedagógicas propuestas. Se sacaron objetos de la caja mágica, donde ellos y ellas adivinaron su nombre y repitieron silaba a silaba la palabra. Se destacaron Juan, Hanna, Angela y Yusmaris, requirieron de acompañamiento Yosue y Hellen. Luego con los ejercicios propuestos realizaron muy bien la imitación, sonrieron al observar a la docente y al tiempo se divirtieron. Con la actividad de soplar los confettis realizaron el soplo con habilidad charlotte, Juan, Hanna. Con algo de dificultad Yismaris y Yosue. Para finalizar se divirtieron jugando con los confettis, reuniendo muchos de piso y lanzándolos como si fuese una fiesta.

6. **Observaciones y acuerdos:**
☺ Es importante fortalecer con variedad de actividades el lenguaje de los niñoslas, invitarlos a hacer uso de la palabra y dejar en un segundo plano la comunicación a través de gestos.

Powered by CamScanner

EJERCICIOS PARA FORTALECER MI LENGUAJE

06/05/2025





















Powered by CamScanner

apoyar
"Oportunidades que Transforman"
N.I.T 800.055.599-8

INSTRUMENTO DE PLANEACIÓN Y REGISTRO DE EXPERIENCIAS

MODELO INTEGRAL APOYAR

TEMÁTICA: "Juego y expbio" "Escenario artistico"

GRADO: Párvulos 2

FECHA:	**EJE:**	**ESTRATEGIA:**
07/05/2025	Expresión Artística	Practicos Vivenciales y Significativas

RECURSOS Y MATERIALES: caja mágica con objetos diversos, pantalla TV, internet, vasos y cucharas plásticas reutilizables. pocillos de la loza didáctica, harina (docente ofrece), tortugas didácticos.

RESPONSABLES: Sonia Acosta Duarte

PROPOSITO: Promover la libre exploración de elementos que se disponen en el aula, favoreciendo procesos creativos y convivenciales en niños y niñas.

DESARROLLO A FORTALECER: Disfrute de la experimentación con materiales de su entorno que le permiten realizar propuestas creativas.

1. **Reconocimiento:**

La docente da una bienvenida afectiva a los niños y las niñas. Se les invita a saludarse entre sí. Encuentran la caja mágica para que exploren diversos elementos y se integren jugando, la docente interactua con ellos/las indagando sobre sus ideas. Luego se les invita a realizar lavado de manos promoviendo procesos de autonomía.

2. **Bienestar y motivación:**

Continuando niños y niñas disfrutan de la proyección de videos musicales de Lily Pampin, se invita a que imiten sus coreografías y se integren bailando y cantando. La docente motiva, acompaña, dirige de igual manera la actividad. Luego los invita a realizar unos ejercicios para volver a la calma y crea en ellos/las la expectativa

3. **Aprendizaje:** de la experiencia pedagógica que sigue.

Niños y niñas exploran, juegan, crean con elementos que se disponen en su entorno, desarrollan habilidades creativas y convivenciales.

Powered by CamScanner

apoyar
"Oportunidades que Transforman"
N.I.T 800.055.599-8

4. **Aplicación:** Posteriormente la docente dispone un escenario artístico utilizando vasos plásticos y cucharitas, vasos de la loza didáctica y/o pocillos y harina. Antes de ingresar al espacio dispuesto se acordaron con niños/as algunas acciones que les permita mantener un compartir armónico y tranquilo. Niños/as toman los elementos del escenario y comienzan a descubrir formas para crear, la docente les da la oportunidad que de ellos y ellas sean autónomos en su juego, posteriormente se involucra con ellos/as dándoles otras opciones. La docente registra todas las habilidades que se dan en niños/as durante la experiencia. Se da continuidad con el lavado de manos y cepillado de dientes después de consumir el alimento, promoviendo su autocuidado, en la
5. **Retroalimentación:** taide niños y niñas se integran por medio del juego con las tortugas didácticas, favoreciendo su coordinación viso-pédica.
☺El día de hoy se dispuso el escenario artístico con los elementos en mención. Antes de que niños y niñas ingresaran al espacio dispuesto se entabló un diálogo con ellos/as para acordar algunas acciones de convivencia, fue bonito evidenciar que Hanna y Charlotte expresaron "no pegar, compartir, no correr". Niños/as ingresaron al escenario y con total libertad se ubicaron en un espacio determinado, tomaron los elementos y comenzaron a dar un uso. Juan y Yosué comenzaron a saborear la harina, se les explicó que no era para comer sino para jugar. Niños y niñas tomaron la harina entre sus manos y percibieron su textura, Charlotte exclamó "es azul", Samuel requirió de acompañamiento y por un momento de 10 minutos más o menos estuvo pasando la harina de un recipiente a otro y luego observando cómo caía
6. **Observaciones y acuerdos:** entre sus dedos. Así pasaron un buen rato niños/as pasando la harina de un lado a otro en sus pocillos, utilizando las cucharas, soplándola, esparciéndola sobre los tapetes de goma.

☺ Los escenarios artísticos favorecen la libre exploración, el descubrimiento, el desarrollo de la creatividad, la imaginación y la curiosidad, por tanto es importante continuar proponiendo éstos ya que contribuyen significativamente en el aprendizaje de niños y niñas.

Powered by CamScanner



Powered by CamScanner

apoyar
"Oportunidades que Transforman"
N.I.T 800.055.599-8

INSTRUMENTO DE PLANEACIÓN Y REGISTRO DE EXPERIENCIAS

MODELO INTEGRAL APOYAR

TEMÁTICA: "Pintuarte"

GRADO: Párvulos 2

FECHA:	EJE:	ESTRATEGIA:
08/05/2025	Expresión Artística	Taller Artístico

RECURSOS Y MATERIALES: 1 caja de fichas imantadas, tableros mágicos, 1 rollo papel craff, copitos de algodón, 2 témperas de colores, mesas, sillas.

RESPONSABLES: Sonia Acosta Duarte

PROPOSITO: Favorecer la expresión de ideas, emociones y/o sentimientos, por medio de la pintura.

DESARROLLO A FORTALECER: Descubrir posibilidades de expresión mediante la exploración de diversos materiales.

1. Reconocimiento:

Niños y niñas reciben un afectivo saludo por parte de la docente, ella los invita a jugar y disfrutar de su estadía en el jardín. Ellos/as encuentran las fichas imantadas para que realicen diversas construcciones, la docente indaga sobre sus creaciones. Luego se les invita a realizar lavado de manos promoviendo su autonomía en esta acción, se continúa con la toma de las medias nueves.

2. Bienestar y motivación:

Con anterioridad se solicita enviar (para las familias) a los niños/as con ropa que puedan manchar y/o ensuciar. Niños y niñas se ubican en mesas de trabajo. En un primer momento se les entrega tabletas mágicas para que exploren formas de expresión escrita.

3. Aprendizaje:

Niños y niñas descubren formas de expresión utilizando pintura de colores, además fortalecen habilidades manuales y creativas.

Powered by CamScanner

apoyar
"Oportunidades que Transforman"
N.I.T 800.055.599-8

4. **Aplicación:** La docente dispone luego papel craft sobre las mesas, entrega a cada niñola un vasito con témperas de colores y copitos de algodón, que será el elementos con el cual realizarán diferentes trazos o grafías, esto partiendo de sus propias habilidades motrices. La docente entabla con diálogo con niñoslas: "qué color es éste", "qué estás pintando Juan", "quieres otro color de témpera Yusmaris" y si lo pintamos así... entre otras posibilidades. La docente observa y registra procesos de desarrollo dados en niñoslas durante la experiencia, dispone varias capas de papel si así ellas y ellas lo requieren. Halaga su participación y talentos. Posteriormente se realiza lavado de manos

5. **Retroalimentación:** e higiene bucal, promoviendo su coordinación viso-manual en estas acciones. En la tarde niños y niñas disfrutan de canciones infantiles acompañándose de las palmas y la corporalidad.
☺ Niños y niñas participaron activamente en las experiencias pedagógicas propuestas. Hoy tuvimos la oportunidad de compartir con el nivel de PV 1, la docente tenía planeada la experiencia pedagógica con pintura pero haciendo uso de cubetas de huevo colgantes, así que se integró esta idea a la planeación pedagógica de nuestro nivel. Niños y niñas ingresaron al espacio dispuesto, Juan exclamó "wow", comenzaron a girar las cubetas y observar su movimiento. La docente Blanca les explicó el ejercicio a realizar y fue así como comenzaron a dar color a las cubetas. Hanna y Hellen tomaron las cubetas con una de sus manos y con la otra daban color, se destacaron por ir en orden para aplicarlo. Yosue pintaba un momento en una cubeta luego se iba a otra

6. **Observaciones y acuerdos:** y así sucesivamente. Por un momento el tuvo el deseo de untar su carita y brazos de témpera pero se le acompañó y dio color a las cubetas. Angela compartió su cubeta con una compañera de Párvulos 1 y trabajaron en armonía disfrutando de la pintura. Al final las cubetas estaban llenas de color y niñoslas alegres con algo de témpera en sus caritas y brazos. Se observó igualmente que fortalecieron sus habilidades manuales, su agarre trípode del pincel se ha fortalecido.
☺ Se resalta que esta experiencia es de disfrute de niñoslas donde se integran varias habilidades que les permite descubrir, asombrarse, explorar y socializar con su par.

Powered by CamScanner



Powered by CamScanner

"Oportunidades que Transforman"
N.I.T 800.055.599-8

INSTRUMENTO DE PLANEACIÓN Y REGISTRO DE EXPERIENCIAS

MODELO INTEGRAL APOYAR

TEMÁTICA: "fortalezco mi agilidad, equilibrio y coordinación"

GRADO: Pdivulos 2

FECHA:	**EJE:**	**ESTRATEGIA:**
09/05/2025	El cuerpo en movimiento	Practicas vivenciales y significativas

RECURSOS Y MATERIALES: Parlante, sombreros, cajas de cartón reciclados, 1 caja de pelotas de colores, 3 rollos de cinta de color, 1 recadero, 2 cestas de ma

RESPONSABLES: Sonia Acosta Duarte

PROPOSITO: Fortalecer el desarrollo de habilidades motrices gruesas por medio de actividades lúdico-recreativas

DESARROLLO A FORTALECER: Desarrolle habilidades motoras a través de la práctica de diferentes ejercicios.

1. **Reconocimiento:**

Al ingresar niños y niñas encuentran ambientado con música colombiana y sombreros costeros, la docente les da la bienvenida y los invita a participar en la experiencia musical. La docente dirige algunas coreografías favoreciendo la expresión corporal en niños/as. Luego se les invita a realizar lavado de manos siendo autónomos en esta acción.

2. **Bienestar y motivación:**

Con anterioridad la docente solicita el apoyo de las familias para que envíen para sus hijos e hijas una caja de cartón en lo posible que sea de esa donde vienen los zapatos. La docente con cinta de colores dispone caminos en el piso del aula, para que niños/as por turnos caminen sobre los mismos fortaleciendo su equilibrio y coordinación

3. **Aprendizaje:** viso-manual, - viso-pédica.

Niños y niñas desarrollan habilidades de agilidad, equilibrio y coordinación motora, lo que les permite tener un mejor desplazamiento por el espacio

Powered by CamScanner

apoyar
"Oportunidades que Transforman"
N.I.T 800.055.599-8

4. **Aplicación:**
Continuando la docente con las cajas de cartón crea un divertido carrito, dentro pone varias pelotas de colores. En el espacio del comedor se entrega un carro a cada niño/a para que se desplace por todo el espacio transportando las pelotas, podrán realizar el ejercicio de vaciar y llenar. Por último se disponen las canastas de encestar para que realicen el ejercicio de lanzar una y otra vez las pelotas y podrán disfrutar de subir y bajar del rodadero. Se procede a realizar lavado de manos y después del almuerzo higiene bucal, motivando su autonomía y autocuidado. En la tarde niños/as se integran por medio de rondas infantiles, se desenvuelven en diferentes roles.

5. **Retroalimentación:**
Niños y niñas el día de hoy fortalecieron habilidades motoras gruesas. Se requirió hacer una modificación a la experiencia pedagógica propuesta, pues solo dos familias colaboraron con el envío de las cajas de cartón, motivo por el cual se utilizaron las tortugas didácticas para que introdujeran las pelotas y las movilizaran de un lado a otro. Ahí que se dispuso de estos elementos en el espacio del comedor y se les invitó a pasar, a explorar y jugar. Como siempre Juan exclamó "wow muchas" tomó una tortuga y de una comienza a recorrer todo el lugar. Yosué, Hanna, Yismaris y Hellen también eligieron una de las tortugas, comenzaron a caminar y las pelotas iban saliendo de las mismas, así que hacían un alto, recogían las pelotas y de nuevo a continuar arrastrándolas. Fue bonito evidenciar que Yosué caminó a paso lento en compañía de Hanna su interés estuvo enfocado en que sus pelotas no se salieran de las tortugas, cuando llegaron al otro extremo del lugar del comedor aplaudían diendo "bravo". Así sucesivamente niños/as una y otra vez llevaron sus tortugas de un lugar a otro, con agilidad Juan y Hellen, se destacaron entre su grupo. La experiencia si les permitió fortalecer su marcha, su coordinación viso-manual y viso-pédida. Se dieron otros aprendizajes como por ejemplo Yismaris tomó una pelota y exclamó "azul" identificando colores en los elementos que manipulan.

6. **Observaciones y acuerdos:**
Se ha evidenciado que niños/as han potenciado sus habilidades motoras gruesas en comparación de cuando ingresaron al jardín infantil.

Powered by CamScanner



Powered by CamScanner

INSTRUMENTO DE PLANEACIÓN Y REGISTRO DE EXPERIENCIAS

MODELO INTEGRAL APOYAR

TEMÁTICA: "Jugando y explorando con mis compañeros/as"		
GRADO: Párvulos 2		
FECHA: 12/05/2025	**EJE:** Habilidades Sociales	**ESTRATEGIA:** Practicas Vivenciales y significativas
RECURSOS Y MATERIALES: 1 caja fichas de armatubos, 1 caja cubos y rectangulos de madera, muñecas, 1 caja loza didactica, 2 cuentos infantiles.		
RESPONSABLES: Sonia Acosta Duarte		
PROPOSITO: Favorecer la convivencia armónica en el aula, por medio del juego libre y dirigido.		
DESARROLLO A FORTALECER: Interactúe con sus pares siendo tolerante, respetuoso y compañerista favoreciencia la convivencia armónica en el aula.		

1. Reconocimiento:

Niños y niñas ingresan al aula recibiendo un saludo afectivo por parte de la docente, ella los invita a saludarse entre sí. Luego niños/as encuentran la caja con fichas de construcción para que se integren jugando realizando diversas figuras según sus intereses propios. La docente indaga por sus creaciones. Se procede a realizar el lavado de manos promoviendo la autonomía en ellos y ellas.

2. Bienestar y motivación:

Niños y niñas en forma de ronda sentaditos en el piso disfrutan de dos lecturas de cuentos alusivas a la amistad "Choco busca una mamá y Elmer y la mariposa", la docente les regala una linda enseñando invitándolos a ser buenos amigos/as así como los personajes de los cuentos. Se les hace la invitación a compartir con armonía

3. Aprendizaje: respetando acuerdos de convivencia.

Niños y niñas interactúan de forma respetuosa con los demás, comparten el material didactico dispuesto en el aula, buscan el apoyo del adulto para solucionar posibles conflictos entre sí.

Powered by CamScanner

apoyar
"Oportunidades que Transforman"
N.I.T 800.055.599-8

4. **Aplicación:**
Continuando la docente dispone 3 rincones de juegos
(') Muñecas y loza didactica
(') Cubos y rectangulos de madera para realizar construcciones
(') Juegos de arrastre.
Se invita a niños/as a ubicarse libremente en cualquiera de los rincones, donde tienen la oportunidad de crear, descubrir, explorar y jugar con los elementos dispuestos. La docente acompaña la rotación de niños/as por los espacios dispuestos, teniendo asi niños/as la posibilidad de interactuar con todos los objetos de los rincones. La docente observa y registra procesos convivenciales en niños/as, halaga habilidades sociales y sirve de intermediaria para solucionar posibles conflictos. Para finalizar niños/a contribuyen con la organización del aula, teniendo sentido de pertenencia por la misma. En la tarde se integran por medio de rondas y cantos infantiles favoreciendo el desarrollo de su lenguaje.

5. **Retroalimentación:**
(') Hoy niños y niñas ingresaron de nuevo a su aula, pues estuvieron varios dias en el salón de Parvulos 1. al entrar a su propio espacio se pusieron muy felices. De una vez comenzaron a explorar los elementos dispuestos. Samuel disfrutó manipular las fichas del armadado, las apiló y luego puso una al lado de la otra como realizando una seriación. Con él ha sido un trabajo de acompañamiento constante, y paulatinamente va logrando interactuar con sus compañeros de grupo. Angela, Hanna, Charlotte disfrutaron de juego con las muñecas, las cuidaron, arrullaron y simularon bañarlas utilizando un pañito húmedo. Josué se la pasó arrastrando el juego con la pelota y convidó a Samuel, quien le aceptó la invitación y por un rato estuvo con él, para arriba y abajo, recorriendo el salón. Se observó excelente compartir entre ellos/as. Como se encontraba el rededor, fue de

6. **Observaciones y acuerdos:**
igual manera de interés para niños/as, donde se observó que han fortalecido bastante su proceso de coordinación viso-pédica y equilibrio.
(') Niños/as disfrutaron de su espacio propio, sintiéndose tranquilos, seguros, valorados. Samuel a quien le molesta el ruido estuvo muy muy tranquilo. Se felicitaron por su excelente disposición para participar.

Powered by CamScanner



Powered by CamScanner

INSTRUMENTO DE PLANEACIÓN Y REGISTRO DE EXPERIENCIAS

MODELO INTEGRAL APOYAR

TEMÁTICA: "Fortaleciendo mis habilidades motrices gruesas"		
GRADO: Párvulos 2		
FECHA: 13/05/2025	**EJE:** El cuerpo en movimiento	**ESTRATEGIA:** Practicas Vivenciales y Significativas
RECURSOS Y MATERIALES: Juegos de arrastre, balones, raquetas y pelotas pequeñas, música infantil, parlante, pantalla Tv, internet.		
RESPONSABLES: Sonia Acosta Duarte		
PROPOSITO: favorecer el desarrollo de la coordinación viso-pédica, fuerza y equilibrio por medio de actividades lúdicas-recreativas		
DESARROLLO A FORTALECER: Desarrolle habilidades y destrezas motoras a través de la práctica de diferentes ejercicios.		

1. Reconocimiento:

Niños y niñas ingresan al salón realizando un choque de manos con la docente, ella los invita a saludarse entre sí. Encuentran los juegos de arrastre para que se desplacen por todo el espacio del aula desarrollando su coordinación viso-pédica. Se continúa con el lavado de manos promoviendo el buen uso del agua. Se da paso al consumo de las medias nueves.

2. Bienestar y motivación:

Niños y niñas encuentran los balones para que se integren realizando diferentes lanzamientos, fortaleciendo su fuerza en pies, piernas y brazos. La docente orienta algunos ejercicios con los mismos.

3. Aprendizaje:

Niños las fortalecen habilidades motoras gruesas que les permite de forma autónoma y dirigida tener mayor dominio corporal.

Powered by CamScanner

apoyar
"Oportunidades que Transforman"
N.I.T 800.055.599-8

4. **Aplicación:**
Posteriormente la docente hace entrega a cada niño(a) raquetas y pelotas pequeñas, para que intenten realizar varios lanzamientos. La docente observa talentos y dificultades en este ejercicio, les acompaña y motiva. Se hace registro de aspectos que surjan durante la experiencia, tales como coordinación, fuerza, equilibrio. Para finalizar se realiza una serie de diez ejercicios de brazos para volver a la calma. Se da paso al lavado de manos y después del consumo del almuerzo higiene bucal, promoviendo el autocuidado en niños(as). En la tarde se integran bailando al ritmo de música de July Pimpin, imitan movimientos que observan en los videos.

5. **Retroalimentación:**
☺ El día de hoy niños y niñas tuvieron la oportunidad de interactuar con diferentes elementos. En el juego con balones se destacaron Juan, Charlotte, observándose fuerza y coordinación viso manual y viso pédica al patear, lanzar y recepcionar el balón. Mostró dificultad Yosué, Angela y Hanna, se les acompañó pero lo importante fue que se interesaron por realizar varias acciones con los balones. Con las raquetas, al indagar a niños(as) si sabían el nombre de estos elementos, Juan exclamó: "es para lanzar así (imitó acción), así que se les narró para que servían y se les mostró algunas de las acciones que se podrían realizar con las mismas. Se evidenció que la manipulación de estos objetos fue algo nuevo para ellos(as), mostró habilidad Juan, Charlotte y Angela. Yosué inventó una forma de hacer rodar los pimpones, los puso en el piso y golpeó con la raqueta, se emocionaba y realizó la acción una y otra vez. Las experiencias propuestas permitieron desarrollar a niños(as) su coordinación viso manual, con dificultades pero con la disposición de lograr ejecutar la acción propuesta por la docente

6. **Observaciones y acuerdos:**
☺ Se continuará proponiendo variedad de experiencias donde niños y niñas tengan la oportunidad de manipular diversos elementos que contribuyan en el fortalecimiento de sus habilidades manuales.

Powered by CamScanner



Powered by CamScanner

"Oportunidades que Transforman"
N.I.T 800.055.599-8

INSTRUMENTO DE PLANEACIÓN Y REGISTRO DE EXPERIENCIAS

MODELO INTEGRAL APOYAR

TEMÁTICA: "Descubro y exploro un escenario artístico"

GRADO: Párvulos 2

FECHA:	**EJE:**	**ESTRATEGIA:**
14/05/2025	Expresión Artística	Prácticas vivenciales y significativas

RECURSOS Y MATERIALES: Peluches, telas de colores, tortugas didácticas, tubos y cajas de cartón reciclados, pelotas de colores, 1 caja mágica con elementos diversos.

RESPONSABLES: Sonia Acosta Duarte

PROPOSITO: Provocar el desarrollo de habilidades creativas en niños/as en interacción con materiales propuestos.

DESARROLLO A FORTALECER: Disfrute de la exploración de materiales que se disponen en su entorno, despertando habilidades creativas.

1. **Reconocimiento:**

Niños y niñas reciben un abrazo afectivo de bienvenida por parte de la docente, ella los invita a jugar y compartir con armonía. Encuentran los peluches y las telas para que se integren jugando despertando su creatividad. Se les invita a organizar el espacio para pasar a realizar el lavado de manos, promoviendo la autonomía durante esta acción.

2. **Bienestar y motivación:**

Luego niños y niñas disfrutan del juego con tortugas didácticas, desplazándose por el espacio del comedor, afianzando su marcha. Mientras esto se da la docente organiza un escenario artístico.

3. **Aprendizaje:**

Niños y niñas descubren formas de crear, exploran los materiales que se disponen en el aula, dan el uso que deseen partiendo de sus intereses propios.

Powered by CamScanner

apoyar
"Oportunidades que Transforman"
N.I.T 800.055.599-8

4. **Aplicación:**
La docente crea un escenario llamativo para los niñoslas utilizando tubos de cartón, cajas de cartón recicladas y pelotas de colores. Antes de que los niñoslas ingresen al espacio, se les invita a realizar unos acuerdos de convivencia que les permita mantener un interactuar respetuoso. La docente registra todas las habilidades creativas que surjan en niñosla durante la exploración. Niñoslas son autónomos para descubrir, crear y jugar. Se procede a realizar lavado de manos y posteriormente higiene bucal. En la tarde niños y niñas se integran por medio del juego con objetos que se encuentran en la caja mágica, la invitación siempre es a compartir con armonía y hacer uso de la palabra cuando haya alguna inquietud o inconformidad.

5. **Retroalimentación:**
El día de hoy por interés de los niños y las niñas se dispuso una caja de objetos diversos que eran muy nuevos para elloslas y que deseaban explorar, les encantó unos carros, unas muñecas y las piezas de una loza didáctica, se les observó dejar volar su imaginación, dialogar entre sí y curosear. Posteriormente se les dispuso el escenario con variedad de tubos de cartón y pelotas. Antes de ingresar se les invitó a compartir con respeto y acordamos algunas acciones positivas para jugar con armonía. Hanna, Angelo y Juan, tienen muy claro que significa acuerdos, expresaron "no pegar, no rasguñar, no morder", con la gestualidad se apoyaron. Luego al ingresar Juan y Josué se emocionaron y lo primero que hicieron fue comenzar a tirar todas las pelotas y todos los tubos, luego se les dió unas ideas para que exploraran otras formas de crear. Helen y Hanna comenzaron a poner tubos en línea, pero Samuel y Juan les tumbaban sus creaciones, mostrándose las niñas algo enojadas.

6. **Observaciones y acuerdos:**
Angelo se quitó sus chanclas y trató de meter sus piernas en los cartones simulando tener unas botas. Juego Josué y Juan comenzaron a romper los tubos de cartón siguiendo la forma espiral de los mismos, así estuvieron un momento en calma, percibiendo la textura del cartón. Fue una experiencia nueva para niñoslas donde cada uno de elloslas dió una utilidad propia a los elementos dispuestos.

Powered by CamScanner



Powered by CamScanner

apoyar
"Oportunidades que Transforman"
N.I.T 800.055.599-8

INSTRUMENTO DE PLANEACIÓN Y REGISTRO DE EXPERIENCIAS

MODELO DE ATENCIÓN INTEGRAL APOYAR

TEMÁTICA: Jugando conozco mis emociones		
CONTEXTO DE LA POBLACIÓN: Niñas y niños del HI, CDIS. - J.I San Bernardino		
FECHA:MAYO 15/2025	**DURACIÓN: 1 HORA**	**LUGAR: SAN BERNARDINO**
RECURSOS Y MATERIALES: Caja de cartón, imágenes de las emociones, sonido, planeación, paletas de las emociones, pintura amarilla, marcador negro, cartón paja.		
RESPONSABLES: Equipo Profesionales Fundación Apoyar		

OBJETIVO GENERAL:

Dar a conocer a las niñas y los niños las emociones básicas que se implementan en el modelo de Atención Integral Apoyar.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

-Identificar las emociones a través de las imágenes propias de la ambientación cuadro de las emociones.

- Relacionar las emociones de las niñas y los niños con su entorno por medio de las actividades rectoras.

-Afianzar la motricidad fina y gruesa con las niñas y los niños de tránsito armónico, con ayuda de elementos de su entorno a través de las emociones.

Ruta de la experiencia:

1. **Reconocimiento:** Caja de emociones
2. **Bienestar y motivación:** Video "Mis emociones"
3. **Aprendizaje:** Cuento "La abeja y sus emociones"
4. **Aplicación:** Dáctilo pintura abeja
5. **Retroalimentación:**

Desarrollo de la experiencia

1.Reconocimiento: El facilitador deposita en una caja pequeña de cartón, las 6 imágenes de las emociones básicas resaltadas en el modelo de Atención Integral Apoyar, con el fin de que cada niño y/o niña introduzca su mano y saque una imagen. Luego muestra la imagen a sus compañeros y el facilitador le pregunta ¿cuál es la imagen y qué acción se ve en ella?

Ejemplo: Es una niña y se ve que está contenta

Powered by CamScanner

Nota Tránsito Armónico: El facilitador orienta a los niños y/o niñas según la imagen, explicando que es una emoción y qué acciones nos lleva a sentir esta emoción. Se realizan preguntas como:

1¿Qué te hace sentir alegre?

2¿Por qué sientes miedo?

3¿Qué te hace sentir triste?

4¿Qué te da desagrado?

5¿Por qué te enojas?

6¿Qué te hace sentir asombro?

2.Bienestar y motivación: El facilitador les comparte el video llamado "mis emociones y sentimientos" identificando las emociones básicas, el facilitador explica las acciones del video con ejemplos de la cotidianidad dentro del jardín. Logrando que la niña y/o niño reconozca las emociones y las apropien dentro de su entorno.

https://www.youtube.com/watch?v=RGqSPLSOFwU

Nota Transito armónico: Se le pregunta a las niñas y los niños en que se parece el video a lo que vemos dentro del jardín.

3.Aprendizaje: El facilitador realiza la lectura del cuento llamado "La abeja y sus emociones" con ayuda de las imágenes que se muestran en cada paleta. Allí se dinamiza la actividad explicando a las niñas y los niños.

Nota Transito armónico: Mientras el facilitador lee el cuento las niñas y los niños muestran las paletas según la emoción mencionada.

4.Aplicación: Con ayuda de la técnica dáctilo pintura, las niñas y los niños plasman, ya sea con su mano o pie, la imagen de la abeja del cuento anterior. El facilitador al terminar las abejas, dibuja las alas, y en el taller de padres se socializa y se les orienta en escribir una palabra motivadora para sus hijos e hijas.

Nota Transito armónico: las niñas y los niños se pintan la mano o pie con ayuda de un pincel y luego ellos la plasman sobre la hoja.

Powered by CamScanner

INSTRUMENTO DE PLANEACIÓN Y REGISTRO DE EXPERIENCIAS

MODELO DE ATENCIÓN INTEGRAL APOYAR

Anexos

Imágenes



Paletas



Cuento

LA ABEJA Y LAS EMOCIONES

Todo empezó con un día soleado en casa de Tomy y Ana hacía mucho calor, para refrescarse, su mamá los invitó a salir al parque para comprar helados. Estaban **Alegres**, porque querían un delicioso helado. Los dos estaban sentados en una silla del parque cuando de pronto una abeja se paró encima del helado de Tomy. él sintió **Miedo** y por poco tira su helado, mientras tanto Ana sintió **Desagrado,** ya que no le gustan las abejas.

Su mamá los tranquilizó y les explicó que la abeja se **Enojó,** ya que a ella se le antojó su cono porque lo dulce le sirve para hacer miel: *"La miel es muy dulce y tu helado es dulce. Por eso esa abeja vino a probar tu helado; puedes compartirle un poquitín y la harás muy Alegre"*. Ana entendió y siguió disfrutando de su helado.

Tomy preguntó: "¿Y, por qué hacen ese ruido las abejas?" La mamá les explicó que las abejas tienen unas alas muy pequeñas que se mueven a gran velocidad, y por eso hacen ese zumbido.

"*¿Zumbido?*" Ana y Tomy se **asombraron** al escuchar el zumbido de la abeja.

Los tres se dedicaron a disfrutar de su helado mientras observaban como la abeja se marchaba para otro lugar, esto hizo que Ana y Tomy sintieran mucha **Tristeza**, Ya que les gusto su compañía.

La abeja al darse cuenta de la tristeza de los niños se devolvió apresurada acompañándolos al terminar la tarde, ellos se pusieron **Alegres** gozando el ir y venir de la abeja.

FIN

Nota: Mientras la lectura del cuento se realiza el facilitador muestra la paleta correspondiente a la emoción mencionada

Powered by CamScanner

apoyar
"Oportunidades que Transforman"
N.I.T 800.055.599-8

INSTRUMENTO DE PLANEACIÓN Y REGISTRO DE EXPERIENCIAS

MODELO DE ATENCIÓN INTEGRAL APOYAR

Imagen Dáctilo pintura





6. Retroalimentación:

Niños y niñas disfrutaron de las experiencias pedagógicas propuestas por la docente de apoyo de la Fundación Apoyar, quien fué muy dinámica y creativa para la presentación de las actividades propuestas. La participación de niños y niñas se dió de manera activa, se tuvo la posibilidad de integrarnos con los niñoslas del nivel de párvulos 3. El video proyectado fué muy llamativo para elloslas, gestualmente imitaron las emociones de los personajes "alegira, tristeza, enojo y sorpresa", Juan, Hellen y Charlotte interactuaron con la docente sacando elementos de la caja sorpresa. Centraron su atención, escucharon indicaciones y se divirtieron con la lectura del cuento de la abeja. Comprenden por ejemplo que algunas situaciones les ponen tristes, otros felices, otros enojados. Hoy fué lindo evidenciar que Samuel tuvo el interés de participar en la actividad de dactilo-pintura. Yosue, Angela mantuvieron todo el tiempo su interés por las dinámicas lúdicas, su lenguaje se va fortaleciendo, lo que les permite dar a conocer más ideas, gustos y presaberes.

Firmas

Nombre	Cargo o institución	Firma
Sonia Acosta Duarte	J.I San Bernardino	SoniaAcostaDuarte

Powered by CamScanner



Powered by CamScanner

INSTRUMENTO DE PLANEACIÓN Y REGISTRO DE EXPERIENCIAS

MODELO INTEGRAL APOYAR

TEMÁTICA: "De cabalgata"

GRADO: Párvulos

FECHA:	EJE:	ESTRATEGIA:
16/05/2025	Habilidades Sociales	Practicas Vivenciales y Significativas

RECURSOS Y MATERIALES: Caballitos de palo con materiales reciclados, 1 parlante, música infantil, musica vaquera, sombreros de cartón, paletas de tela, 1 caja de fichas de construcción.

RESPONSABLES: Sonia Acosta Duarte

PROPOSITO: Fortalecer vínculos afectivos y convivenciales entre niños y niñas por medio de experiencias lúdicas.

DESARROLLO A FORTALECER: Participe en experiencias que promueve el jardín, donde construye relaciones de confianza con el otro.

1. **Reconocimiento:**

El día de hoy niños y niñas reciben un abrazo afectivo por parte de su docente, ella resalta sus cualidades "que lindos ojos" "que peinado más lindo" "Juan eres muy pilo", entre otras Encuentran musica infantil para que se integren bailando a medida que vayan ingresando. Se les invita a imitar coreografías propuestas. Se procede a realizar lavado de manos haciendo un uso adecuado del agua.

2. **Bienestar y motivación:**

Con anterioridad se solicita la colaboración de las familias, para que elaboren para sus hijos/as un caballito de palo, utilizando materiales reciclados. Se invita a los niños y niñas a explorar un llamativo escenario artístico, donde podrán crear aventuras, imaginar, despertar su curiosidad y compartir con sus pares de forma armónica y divertida.

3. **Aprendizaje:**

Niños y niñas fortalecen habilidades sociales que les permite interactuar con respeto y compañerismo, vivencian a través de la lúdica además talentos artísticos.

Powered by CamScanner

apoyar
"Oportunidades que Transforman"
N.I.T 800.055.599-8

4. **Aplicación:**
La docente dispone un escenario dispuesto así:
- Caballitos de palo
- Pañoletas de colores
- Sombreros de cartón.

Estos elementos estarán ubicados en el espacio del comedor. De fondo se escuchará música vaquera. Se invita a niños las a pasar al escenario y tomar los elementos dispuestos. Se les ayuda a colocar la pañoleta y el sombrero. En un primer ejercicio se les da la oportunidad a niños las de interactuar de forma autónoma con cada objeto, se les observa y acompaña. En un segundo ejercicio la docente propone otras actividades como competencias de caballos, poner un nombre a su caballo, tomarse una fotografía con su caballo, cabalgata grupal al ritmo de la música. Se registra habilidades que surjan en niños las durante la experiencia propuesta. Se continúa con lavado de manos, promoviendo el buen uso del agua. En la tarde nos integramos jugando con las fichas de construcción, despertando habilidades creativas.

5. **Retroalimentación:**
- Niños y niñas el día de hoy ingresaron muy felices mostrando el caballito que padres y madres le habían elaborado con anterioridad, donde se evidenció que las familias fueron muy creativas y se esforzaron por hacer unos lindos trabajos a sus hijos. Faltaron dos niños por caballito Josue y Samuel, pero esto sirvió fuertemente para enseñar a niños las a ser solidarios y tener la empatía para prestar a sus compañeros su juguete. Bajamos al espacio del comedor, cada niño la bajo las indicaciones de la docente comenzó a explorar posibilidades de movimiento sobre su caballo de palo. La docente dirigió competencias y al darles la salida... a la una, a las dos, a las tres, salían a correr llenos de emoción, respetando su marcha y propios ritmos. Como Yosue y Samuel no tenían caballo, se preguntó a niños las quien podría prestar uno a sus compañeros y fue realmente hermoso evidenciar como Angela sin ningún inconveniente les dijo "toma", por turnos Yosue y Samuel montaron en el caballo y más significativo fue observarlos reír a carcajadas. Otros niños las como Juan y Hellen aunque se les sensibilizó de prestar su juguete, su respuesta fue "no". La jornada estuvo muy bonita, llena de diversión.

6. **Observaciones y acuerdos:**
- Se sensibilizará a las familias frente a la importancia de tratar de enviar para niños las las tareitas que se soliciten, para que todos los niños las estén en igualdad de jugar, aprender y divertirse.

Powered by CamScanner



Powered by CamScanner

apoyar
"Oportunidades que Transforman"
N.I.T 800.055.599-8

INSTRUMENTO DE PLANEACIÓN Y REGISTRO DE EXPERIENCIAS

MODELO INTEGRAL APOYAR

TEMÁTICA: "Pescando"

GRADO: Párvulos 2

FECHA:	EJE:	ESTRATEGIA:
19/05/2025	Expresión Artística	Practicas vivenciales y significativas

RECURSOS Y MATERIALES: 9 cordones de zapatos, 1 paquetes figuras plásticas para enhebrar, 9 juegos de pesca, 9 recipientes plásticos, 9 palos de pincho, agua, 1 paquete cauchos cabello (docente trae)

RESPONSABLES: Sonia Acosta Duarte

PROPOSITO: Fortalecer la coordinación ojo-mano a través de experiencias lúdicas.

DESARROLLO A FORTALECER: Realice tareas que favorezcan el desarrollo de su coordinación viso-manual.

1. **Reconocimiento:**

La docente recibe a los niños/as con un afectivo abrazo, los invita a saludarse entre sí. Ellos y ellas encuentran cordones de zapatos y figuras plásticas para que intenten realizar la acción de enhebrar. La docente acompaña, orienta, incentiva durante la actividad. Observa habilidades manuales de niños/as, luego los invita a practicar el lavado de manos generando su autonomía.

2. **Bienestar y motivación:**

Niños y niñas se ubican en mesas de trabajo. Se les entrega juegos de pescar. Se les explica la acción a realizar, se observa las habilidades de niños/as en relación a su coordinación ojo-mano. Se apoya a quienes así lo requieran. Se halaga sus esfuerzos.

3. **Aprendizaje:**

Niños y niñas desarrollan, fortalecen habilidades de coordinación viso-manual, paulatinamente ejercitan movimientos más precisos a través de diversas tareas.

Powered by CamScanner

apoyar
"Oportunidades que Transforman"
N.I.T 800.055.599-8

4. **Aplicación:**
Continuando la docente dispone tazas con agua y dentro emerge cauchos de cabello, entrega a cada niña/o un palito de madera tipo pincho, recortando su punta para que no sea de riesgo para ellos y ellas. El ejercicio consistirá en atrapar con los palitos los cauchos, para esto niñas/os observarán la acción ejecutada por la docente, para posteriormente ser imitada. La docente apoya, acompaña, orienta, observa y registra las habilidades de coordinación viso-manual de los niños/as. Para finalizar jugamos con colbón, untando las manos con este material, al secar niños/as retiran las figuritas que quedaron formadas. Se procede a realizar lavado de manos y después del almuerzo la higiene bucal. En la tarde niños/as,

5. **Retroalimentación:** se integran por medio del juego con animatubos, realizando varias construcciones y ejercitando de igual manera sus habilidades manuales.
☺ Niños y niñas fortalecieron el día de hoy su coordinación viso-manual, ingresaron muy animados saludaron entre sí, Juan se abrazó de manera efusiva con Angela demostrándose entre sí afecto, fue muy bonito evidenciar esto. Se dispusieron círculos de cartón y cordones de zapato para que realizaran la acción de enhebrar, aprovechando que las docentes de PJ 1 facilitaron este material. Se observó muy buenas habilidades en Charlotte y Juan. Luego se les entregó los juegos de pesca para que ejercitaran su coordinación ojo-mano, mantuvieron su atención e interés. A Yosue se le acompañó, a Angela y Yismaus pues se frustraban cuando no podían sacar las figuras, paso a paso se les indicó cómo hacerlo hasta que lo lograron. Para finalizar se dispusieron mesas de trabajo y se les entregó los recipientes con agua, los cauchos y

6. **Observaciones y acuerdos:** palillos. Se les indicó que acción ejecutar para que posteriormente la imitaran. De nuevo se destacó Charlotte con muy buena habilidad manual para sacar los cauchos del recipiente. Se puede decir que todos los niños/as realizaron muy bien el ejercicio, que después de acompañarlos e indicarles cómo hacerlo, ya con autonomía siguieron practicando.
☺ Cuando se tiene la oportunidad de brindar una atención prácticamente personalizada a cada niño/a, ellos/as tienen la posibilidad de aprender de forma más significativa, la docente puede apoyar con más dedicación a quienes lo requieran y contribuir a fortalecer sus habilidades.

Powered by CamScanner



Powered by CamScanner

apoyar
"Oportunidades que Transforman"
N.I.T 800.055.599-8

INSTRUMENTO DE PLANEACIÓN Y REGISTRO DE EXPERIENCIAS

MODELO INTEGRAL APOYAR

TEMÁTICA: "Juego y comparto con mis amigos/as"

GRADO: Párvulos 2

FECHA:	**EJE:**	**ESTRATEGIA:**
20/05/2025	Habilidades Sociales	Rincones de Juego

RECURSOS Y MATERIALES: 9 peluches, 9 telas de colores, cuento infantil, fotos familiares, 5 tableros con fichas imantadas, 9 rompecabezas 3 kits de alimentos, 1 caja fichas de madera.

RESPONSABLES: Sonia Acosta Duarte

PROPOSITO: Fortalecer vínculos socio-afectivos en niños/as por medio de la lúdica

DESARROLLO A FORTALECER: Interactúe con sus pares siendo tolerante, respetuoso y compañerista favoreciendo la convivencia grupal.

1. **Reconocimiento:**

Niños y niñas reciben un afectivo saludo por parte de su docente. Ella los invita a saludarse entre sí. Encuentran los peluches y las telas de colores para que se integren jugando, imaginando y se desenvuelvan en diferentes roles. Luego se les invita a realizar lavado de manos y a consumir sus medias nueve, promoviendo desarrollos de autonomía.

2. **Bienestar y motivación:**

Niños/as se ubican sentaditos en los tapetes de goma, la docente les narra el cuento de "Choco busca una mamá" les da la enseñanza de la historia, motivándolos a expresar sentimientos por ellas. Luego se les invita a realizar una presentación de sus familias, dispuestas en fotografías, la cual les hacen parte de la ambientación del aula, se promueve el uso de

3. **Aprendizaje:** la palabra.

Niños/as fortalecen vínculos de amistad, amor, compañerismo hacia sus pares, que les permite mantener un interactuar respetuoso y armónico entre sí.

Powered by CamScanner

apoyar
"Oportunidades que Transforman"
N.I.T 800.055.599-8

4. **Aplicación:**
Juego la docente dispone 3 rincones de juego y los invita a explorar, jugar y compartir:
- Rincón de rompecabezas
- Rincón de alimentos
- Rincón de tableros y figuras imantadas.

La docente observa procesos convivenciales, apoya si se presenta conflictos entre niñas/os, hace registro de sus habilidades sociales. Por último por medio de la canción a guardar, invita a niñas/os a contribuir con la organización del espacio creando sentido de pertenencia por la misma. En la tarde niñas/os se integran por medio del juego con fichas de madera, realizando variedad de construcciones según sus intereses propios, su creatividad e imaginación.

5. **Retroalimentación:**
- El dia de hoy la docente dispuso para niños y niñas el rincón de la calma, el cual fue muy novedoso para ellos y ellas, desde que ingresaron al aula su interés inmediato estuvo en permanecer allí, Charlotte, Yismaris, Hanna exploraron el escenario asombrándose por todo lo que allí se encontraba. Yosué salia, entraba, las tiras colgantes le causaron algo de risa al pasarlas por su carita. Juan estuvo de la misma manera haciendo hoy una linda amistad con Hanna. Fue muy bonito evidenciar que hoy Samuel tuvo el interes de involucrarse en el juego propuesto por sus compañeros y por momentos mantuvo un contacto visual con su docente. Posteriormente se dispuso los elementos de los rincones propuestos, en vez de rompecabezas se dispusieron las fichas imantadas, las cuales fueron de mucho interés para Samuel, Charlotte y Yismaris. Una vez niñas/os tuvieron la oportunidad de interactuar con todos los elementos, se evidenció que improvisaron

6. **Observaciones y acuerdos:** historias. Juan y Yismaris prepararon huevitos y comieron, Hellen estuvo mucho tiempo con los tableros poniendo y quitando fichas e identificando las figuras de las mismas. Samuel apilando las fichas imantadas, Yosué de un lado a otro intercambiando ideas. Para cerrar se les narró un cuento de Elmer alusivo a la amistad, donde niñas/os centraron su atención y se divirtieron con las vivencias de los personajes. fue una jornada lúdica con una convivencia grupal armónica.
- Se evidencia que niñas/os han creado entre sí vínculos afectivos, comparten gustos e intereses, se llaman por sus nombres y paulatinamente van interiorizando la importancia de cuidar los objetos que se disponen para su libre exploración.

Powered by CamScanner



Powered by CamScanner

apoyar
"Oportunidades que Transforman"
N.I.T 800.055.599-8

INSTRUMENTO DE PLANEACIÓN Y REGISTRO DE EXPERIENCIAS

MODELO INTEGRAL APOYAR

TEMÁTICA: "Elaboro una plastimasa con brillantina"

GRADO: Párvulos 2

FECHA:	**EJE:**	**ESTRATEGIA:**
21/05/2025	Expresión Artística	Taller Artístico

RECURSOS Y MATERIALES: 1 parlante, música infantil, 6 borrar de plastilina, tablas de moldear, harina (ofrece docente), escarcha, 4 mesas y sillas, aceite corporal, 1 caja de loza didáctica

RESPONSABLES: Sonia Acosta Duarte

PROPOSITO: Explorar materiales que les permita generar emociones e ideas para jugar y crear.

DESARROLLO A FORTALECER: Explore libremente materiales con los cuales pueda crear y realizar sus propias construcciones.

1. **Reconocimiento:**

Niños y niñas ingresan a su aula, la docente los recibe con un saludo afectivo, encuentran música infantil para que se integren bailando a medida que van ingresando. La docente propone algunos movimientos, otros parten del interés de los niños/as. Se continúa con el lavado de manos, promoviendo el buen uso del agua.

2. **Bienestar y motivación:**

Niños y niñas se ubican en mesas de trabajo. Se les entrega plastilina de colores y tablas para moldear. Con apoyo de la docente manipulan este material elaborando figuritas sencillas. Se les invita a hacer uso de la palabra para que presenten sus creaciones.

3. **Aprendizaje:**

Niños/as tienen la posibilidad de manipular diversos materiales con los que perciben texturas, formas, colores y pueden crear con libertad.

Powered by CamScanner

apoyar
"Oportunidades que Transforman"
N.I.T 800.055.599-8

4. **Aplicación:** Posteriormente la docente entrega a niños y niñas en la loza didactica escarcha de colores, se les pide tocarlo y percibir su textura, la docente realiza algunas preguntas generadoras ¿de qué color es? ¿cómo se llama? ¿brilla? ¿para qué será?, luego entrega harina y una cuchara y se les pide revolver observando el cambio que tiene los materiales, se les aplica unas gotas de aceite y agua, se les solicita amasar, hasta que la plastimasa tome forma. La docente con anterioridad ya ha tenido preparada esta masa con textura, les entrega una buena porción a cada niñola. Libremente ellos/las podian explorar, jugar, dar la utilidad que deseen. Se les entrega algunos utensilios de la cocina para q se acompañen en el juego. La docente registra los sentimientos y
5. **Retroalimentación:** emociones que les suscite la experiencia, así como sus habilidades artisticas. Al finalizar la docente interactúa con niños/las indagando sobre sus trabajos. En la tarde niños/las se integran jugando con los elementos de la caja mágica compartiendo con armonía.

✓ El dia de hoy niños y niñas se ubicaron en mesas de trabajo, en un primer ejercicio se les entregó plastilina de colores y tablas para moldear. Cada niñola elaboró figuritas sencillas partiendo de sus intereses propios y sus habilidades manuales, se destacó Charlotte, Hellen y Hanna, crearon gusanitos, helados y caracoles. Luego se dió paso a la siguiente actividad, cuando Juan observó que la docente estaba alistando los materiales exclamo "plastimasa" con gestualidad de emoción. Se les entregó uno a uno los materiales, se les acompañó a percibir texturas, formas, colores. Al entregarles la escarcha e indagar cómo se llamaba este material, ninguno supo la respuesta. Fue muy nuevo para ellos/las. Mezclaron, se divirtieron observando como poco a poco se convertia
6. **Observaciones y acuerdos:** la harina en plastimasa. La docente entregó una pedazo grande a cada niñola, emocionados la recibieron y se puede decir que continua siendo una de las experiencias favoritas de ellos/las. La estiraron, amasaron, enrollaron, la pusieron en su cajita percibiendo la textura, hicieron huevitos (Charlotte), Pizza y pollo (Juan), Hanna (Pan), Angela (pelotas y caracol), Yosué (helado), Yismaris (bichitos) y Hellen (sopita, arroz). Ninos/las daban a degustar sus recetas a la docente. Fue una actividad que mantuvo entretenidos a niños/las, favoreció para mantener un ambiente de calma y tranquilo.

✓ Se continuará programando diferentes elaboraciones de masas sensoriales, cambiando los ingredientes ya que son de todo el gusto de niños/las y parten de sus intereses grupales.

Powered by CamScanner



Powered by CamScanner

apoyar
"Oportunidades que Transforman"
N.I.T 800.055.599-8

INSTRUMENTO DE PLANEACIÓN Y REGISTRO DE EXPERIENCIAS

MODELO INTEGRAL APOYAR

TEMÁTICA: "Explorando un escenario artístico"

GRADO: Párvulos 2

FECHA:	EJE:	ESTRATEGIA:
22/05/2025	Expresión Artística.	Prácticas vivenciales y significativas

RECURSOS Y MATERIALES: 1 caja fichas imantadas, arena, baldes y palas, 1 paquete de animales didácticos, vasos reutilizables.

RESPONSABLES: Sonia Acosta Duarte

PROPOSITO: Provocar el desarrollo de habilidades creativas en niños/as en interacción con materiales propuestos.

DESARROLLO A FORTALECER: Disfrute de la exploración de materiales que se disponen en su entorno. despertando habilidades creativas

1. **Reconocimiento:**

Niños y niñas ingresan al aula, la docente los saluda con un afectivo abrazo, invita a saludarse entre sí. Niños y niñas encuentran las fichas imantadas para que realicen diferentes construcciones, la docente interactua con niños/as indagando sobre sus trabajos. Se continúa con lavado de manos y consumo de medias nueves promoviendo la autonomía.

2. **Bienestar y motivación:**

Con anterioridad la docente habrá pedido la colaboración de las familias para que traigan una bolsita con arena, material con el cual la docente creará un escenario artístico para que exploren con libertad. La docente entabla un diálogo con niños/as sobre la importancia del buen compartir, acordaremos algunas acciones que permitan la interacción respetuosa entre sí.

3. **Aprendizaje:**

Niños y niñas tienen la posibilidad de interactuar con materiales que se disponen en su entorno, desarrollando habilidades creativas, jugando, explorando, dando un uso propio a los mismos.

Powered by CamScanner

apoyar
"Oportunidades que Transforman"
N.I.T 800.055.599-8

4. **Aplicación:**
La docente dispone un escenario artístico con la arena, palas, baldes y algunos vasos. Dentro de la arena esconde animales pequeños didácticos. Se invita a niñoslas a pasar al escenario dispuesto y manos a la obra "a explorar, a jugar" La docente observa y registra todas las habilidades artísticas y convivenciales que se den durante la experiencia. Para finalizar la docente intercambia ideas con niñoslas involucrándose en sus juegos. En la tarde niñoslas se integran por medio de rondas infantiles, desenvolviéndose en diferentes roles y favoreciendo su expresión verbal y corporal.

5. **Retroalimentación:**
☺ El día de hoy la docente dispuso del escenario artístico de manera llamativa para los niños y las niñas. Las familias se mostraron muy colaboradoras para reunir la arena. Antes de ingresar se establecieron acuerdos de convivencia con los niños y las niñas. Es significativo evidenciar que ya han interiorizado algunos de éstos como compartir, no pegar, no morder, no correr. Una vez niñoslas ingresaron al escenario dispuesto, niños y niñas de una vez comenzaron a explorar. Juan comentaba "muchas cosas" "una vaca" "un caballo", tomando todos los elementos disponibles y observando que podría reunir para sus juegos. Yismaris todo el tiempo estuvo llenando y vaciando de arena varios recipientes, apiló varios animales didácticos y se le observó hablando para sí misma. Yosue tuvo su interés en los carros haciendo caminos en la arena. Hellen, Hanna y Angela compartieron entre sí intercambiando juguetes e ideas.

6. **Observaciones y acuerdos:** Una vez la docente les enseño cómo hacer castillos con moldes, replicaron una y otra vez esta idea, incluso inventaron que era una torta de cumpleaños. Hoy Samuel participó rotando por todo el escenario, no quiso meterse como tal a la arenera para no ensuciar su ropa, pero con las palas y rastrillos movía la arena de un lugar a otro, vació y llenó recipientes y se divirtió mucho dejando caer la arena.
☺ Niñoslas centraron toda su atención, se mostraron muy interesados por explorar, como el grupo es pequeño la docente puede estar muy atenta a cada habilidad desarrollada y puede realizar un acompañamiento individual. Niñoslas han potenciado su creatividad, su curiosidad, se sorprenden y fortalecen sus vínculos socio-afectivos.

Powered by CamScanner



Powered by CamScanner

apoyar
"Oportunidades que Transforman"
N.I.T 800.055.599-8

INSTRUMENTO DE PLANEACIÓN Y REGISTRO DE EXPERIENCIAS

MODELO INTEGRAL APOYAR

TEMÁTICA: "Somos artistas"		
GRADO: Párvulos 2		
FECHA: 26/05/2025	**EJE:** Expresión Artística	**ESTRATEGIA:** Taller Artístico

RECURSOS Y MATERIALES: 8 tableros mágicos, 8 caballetes, 3 témperas, 8 pinceles, 1 parlante, internet, música infantil, 8 sillas, 1 caja con pinzas plásticas, círculos de cartón reciclado.

RESPONSABLES: Sonia Acosta Duarte

PROPOSITO: Disfrutar de la manipulación de diversos materiales que permita a niños/as expresar ideas, emociones y/o sentimientos.

DESARROLLO A FORTALECER: Descubrir posibilidades de expresión mediante la exploración de diferentes materiales.

1. **Reconocimiento:**

Al ingresar al aula niños y niñas reciben un caluroso saludo por parte de la docente, ella los invita a saludarse entre sí. Encuentran los tableros mágicos para que realicen diferentes trazos, la docente indaga sobre sus grafías. Luego se les invita a realizar su lavado de manos, incentivando el uso adecuado del agua.

2. **Bienestar y motivación:**

Con anterioridad se solicita a las familias enviar a niños/as con ropa que puedan mancharse o dañar, pues se trabajará con pinturas. Niños y niñas manipulan en un primer ejercicio variedad de pinzas de ropa y círculos de cartón, ejercitando el agarre de pinza y realizando un calentamiento en sus deditos para que posteriormente pasen a la

3. **Aprendizaje:** experiencia con témperas de colores.

Niños y niñas descubren posibilidades expresivas en interacción con diversos materiales, despiertan su creatividad, curiosidad, imaginación, generan sensaciones y emociones.

Powered by CamScanner

apoyar
"Oportunidades que Transforman"
N.I.T 800.055.599-8

4. **Aplicación:** Continuando la docente dispone un escenario artístico con caballetes, pinceles, vasos con témperas de colores, hojas blancas, sillas y dibujos predisenados. De fondo dispone música instrumental suave y aplica un rico aromatizante al aula. Se les invita a pasar, ubicarse en un caballete y ¡manos a la obra! a pintar, a expresar ideas, a ser todos unos artistas. La docente acompaña, anima, halaga talentos de niñoslas, va disponiendo más material para ellos las y registra habilidades artísticas de niñoslas durante la experiencia. Luego expone en forma de galería los trabajos realizados para ser apreciados por todos. Se da paso al lavado de manos e higiene bucal después del almuerzo. En la tarde niñoslas se integran bailando al ritmo de la música infantil fortaleciendo su expresión corporal.

5. **Retroalimentación:**
☺ La experiencia pedagógica para niños y niñas estuvo el día de hoy muy novedosa. Se dispuso un escenario con los caballetes, los pinceles y las témperas, el espacio se observaba llamativo y agradable. Antes de ingresar se aplicó un rico aroma al aula para que niños y niñas al ingresar lo percibieran. Se les dió la entrada, Juan y Charlotte exclamaron ¡wow!, se ubicaron sentaditos en frente de sus caballetes, se les explicó la actividad a realizar, así que cada niñola siguiendo la indicación tomó los elementos dispuestos. Comenzaron a expresar ideas de forma gráfica. Hellen, Charlotte y Hanna tuvieron muy buen agarre del pincel, Juan, Yosué y Samuel se encuentran en agarre palmar, pero igual desde sus posibilidades motrices finas disfrutaron del dar color a su hoja. Charlotte y Hellen ya realizan bolitas, los demás niñoslas trazos en diferentes direcciones. Samuel logró centrar su atención por diez minutos, luego se dispersó y su interés estuvo en manipular un trozo de plastilina. Se les cambió el papel varias veces y la tonalidad del color, pintaron un león en dibujo predisenado. Trabajaron de forma ordenada y se resalta que se mostraron cuidadosos de no manchar su ropa. fue una jornada muy bonita donde niñoslas participaron con armonía.

6. **Observaciones y acuerdos:**
☺ Es significativo evidenciar las emociones que se despiertan en niñoslas al vivenciar que en su aula encuentran materiales nuevos para ellos y ellas, se evidencia de igual manera que han interiorizado la importancia de los acuerdos de convivencia y que se interesan por explorar y aprender.

Powered by CamScanner



Powered by CamScanner

apoyar
"Oportunidades que Transforman"
N.I.T 800.055.599-8

INSTRUMENTO DE PLANEACIÓN Y REGISTRO DE EXPERIENCIAS

MODELO INTEGRAL APOYAR

TEMÁTICA: Disfruto del juego con mis amigos.

GRADO: Párvulos 2

FECHA:	**EJE:**	**ESTRATEGIA:**
27/05/2025	Habilidades Sociales	Rincones de Juego

RECURSOS Y MATERIALES: 1 caja fichas de construcción, 1 caja loza didactica, 6 rompecabezas, un parlante, internet, musica infantil.

RESPONSABLES: Sonia Acosta Duarte

PROPOSITO: Favorecer procesos de desarrollo convivenciales por medio de experiencias lúdicas.

DESARROLLO A FORTALECER: Incentive su imaginación, curiosidad y creatividad a través del juego con diferentes objetos.

1. **Reconocimiento:**

Niños y niñas reciben un afectivo saludo por parte de su docente, se les invita a saludarse entre sí. Encuentran las fichas de construcción para que realicen diferentes figuras, despertando su creatividad. Posteriormente se procede a realizar lavado de manos, incentivando su autonomía en esta accion.

2. **Bienestar y motivación:**

Se continua con asamblea donde la docente invita a los niños y niñas a hacer uso de la palabra, narrando situaciones que realizaron en casa durante el fin de semana: "¿qué comieron? ¿fueron al parque? ¿se bañaron? ¿jugaron en casa? ¿viste televión? entre otras. Luego se entablan acuerdos de convivencia que

3. **Aprendizaje:** les permita interactuar de manera armónica y respetuosa. La docente dramatiza situaciones positivas para mayor comprensión de niños/as.

Niños y niñas fortalecen vinculos afectivos, interiorizan acuerdos de convivencia, comparten entre sí el material que se dispone en el aula

Powered by CamScanner

apoyar
"Oportunidades que Transforman"
N.I.T 800.055.599-8

4. **Aplicación:** Niños y niñas disfrutan de tres rincones de juego que la docente dispone

☺Rincón de cocina didactica
☺Rincon de fichas de construcción
☺Rincón de rompecabezas
Se invita a ninos/las a explorar el material didáctico, despertar habilidades creativas y fortalecer habilidades sociales. La docente observa y registra sus procesos de interacción dadas en el juego. continúa integrándose con ellos/las y proponiendo otras formas de juego. Se finaliza con cantos infantiles, acompañados de las palmas y expresiones corporales. En la tarde, bailaremos

5. **Retroalimentación:** al ritmo de música infantil, favoreciendo la expresión corporal.
☺El día de hoy niños y niñas ingresaron tranquilos al aula, es bonito evidenciar que entre ellos/las ya se saludan. Se entabló un dialogo con niños/las por medio de asamblea, Juan refirió comí leche con cereal, Angela "yo comí yogurt con galletas". Charlotte comentó "jugué donde mi tío", Hellen "fui a una fiesta". Hanna "yo jugué con mis juguetes. ayá con mi mamá". Juego se dispusieron los tres rincones se cambiaron dos, por interes de niños/las que observaron el materiales en otra aula. Se dispusieron animales y juegos de encajar. Se acordaron algunas acciones de convivencia. Charlotte "pepe no peleo, comparto". Se destaca ella, entre sus compañeros suele ser una lider positiva. Todos en un principio tomaron los juegos de encajar, armaron y desarmaron una y otra vez. Yosué mostró su agrado por los animales y señaló cada uno identificándolos por

6. **Observaciones y acuerdos:** su nombre. Samuel apiló elementos por categorías, abiertos, figuras redondas, pocillos. Yismary, Hanna estuvieron en el rincón de la calma, dialogando entre sí e intercambiando ideas. Hellen disfrutó de la compañía de Yosue y clasificó animales por su especie, solo leones, solo ovejas, solo jirafas. Juan tuvo momentos de conflictos con sus pares por el material, se le acompañó y apoyó a resolver.
☺ Niños/las disfrutan del material dispuesto, dan una utilidad propia a cada uno/ socializan entre sí y comienzan a agruparse según intereses en común.

Powered by CamScanner



Powered by CamScanner

INSTRUMENTO DE PLANEACIÓN Y REGISTRO DE EXPERIENCIAS

MODELO INTEGRAL APOYAR

TEMÁTICA: "Disfrutando de la lectura de cuentas"

GRADO: Párvulos 2

FECHA:	EJE:	ESTRATEGIA:
28/05/2025	Habilidades Sociales	Taller Literario

RECURSOS Y MATERIALES: Tableros mágicos, cuentos infantiles, revistas, libros con imágenes diversas, pantalla TV, internet.

RESPONSABLES: Sonia Acosta Duarte

PROPOSITO: Desarrollar habilidades sociales, emocionales y comunicativas en niños y niñas por medio de experiencias literarias.

DESARROLLO A FORTALECER: Use progresivamente el lenguaje oral para relacionarse con los demás, imaginar, explorar su entorno y comunicarse.

1. **Reconocimiento:**

Niños y niñas reciben un fraternal saludo por parte de su docente. Ella los invita a saludarsen entre sí. Encuentran los tableros mágicos para que realicen grafías con libertad. La docente indaga sobre sus trabajos. Luego se les acompaña a realizar lavado de manos, promoviendo su autonomía en esta acción.

2. **Bienestar y motivación:**

La docente invita a los niños y niñas a sentarse de manera grupal para disfrutar de la lectura de varios cuentos infantiles. La docente de manera creativa narra varias historias a los niños/as, al finalizar cada una de éstas, les hace preguntas incentivando el uso de la palabra. Se observa habilidades de atención y memoria.

3. **Aprendizaje:**

A través de la lectura de cuentos infantiles niños/as desarrollan su lenguaje, su imaginación, comprensión del mundo, a demás de fortalecer vínculos emocionales entre el lector y espectador, desarrollan habilidades de escucha y atención.

Powered by CamScanner

apoyar
"Oportunidades que Transforman"
N.I.T 800.055.599-8

4. **Aplicación:** Luego la docente dispone un escenario con varias revistas, libros y/o cuentos para que ellos/las con total autonomía elijan los de su interes. Se les invita a pasar las hojas, observar y hacer lectura de las imágenes. La docente está todo el tiempo observando y registrando las habilidades que surjan de la experiencia. Interactúa con niños y niñas, continua narrando más historias si así lo desean. Para finalizar realiza un juego de palabras con imágenes diversas de objetos, animales, frutas, entre otras, favoreciendo su pronunciación. Se da continuidad al lavado de manos y después del almuerzo higiene bucal. En la tarde niños/las disfrutan de la proyección de cuentos infantiles, se refuerza su

5. **Retroalimentación:** atención a través de preguntas generadoras. El día de hoy tuvimos la oportunidad de integrarnos con el nivel de párvulos 3, motivo por el cual disfrutamos de la experiencia pedagógica propuesta por las docentes Amanda y Norma. Fue bonito evidenciar que niños/las se mostraron interesados por explorar otro espacio pedagógico, diferente a su aula. La experiencia se pasó en "la ciudad". Una ambientación dispuesta en el piso y la pared simulando las avenidas, algunas señales y elementos que allí se encuentran (casas, edificios, carros, transmilenio, peisonas). Para Juan fue motivo de despertar su curiosidad, observó la ambientación, la recorrió e iba mencionando "un carro, un papá, una cicla, otro carro... A la explicación de la docente Norma estuvieron atentos, luego Yismanis, Angela, Hanna, Yosue, Samuel y Charlotte siguiendo las indicaciones jugaron con los carritos, recorriendo todo el espacio dispuesto. Con sonidos se acompañan "rumm", cuanda la docente dirigió "alto niños", se detuvieron para de nuevo activar sus

6. **Observaciones y acuerdos:** juguetes. Así una y otra vez. Samuel logró vincularse por un poco más de diez minutos y paso a paso se va fortaleciendo su atención y escucha. Juan presentó dificultad para compartir con uno de sus compañeros de pupitre pero con mediación se pudo llegar a acuerdos y lograr que disfrutaron de la experiencia.

☺ Dado que la planeación pedagógica es un ejercicio flexible, niños/las, disfrutaron de otras experiencias diferentes a las planteadas, generando de igual manera nuevos aprendizajes para ellos y ellas.

Powered by CamScanner



Powered by CamScanner

apoyar
"Oportunidades que Transforman"
N.I.T 800.055.599-8

INSTRUMENTO DE PLANEACIÓN Y REGISTRO DE EXPERIENCIAS

MODELO INTEGRAL APOYAR

TEMÁTICA: "Un caracol nos visita"

GRADO: Párvulos 2

FECHA:	EJE:	ESTRATEGIA:
29/05/2025	Relaciones con la cultura y la naturaleza	Practicas vivenciales y significativas

RECURSOS Y MATERIALES: 8 caracoles (docente trae), hojas, flores, semillas, 1 caja de animales didacticos, imágenes impresas para la lectura de una historia.

RESPONSABLES: Sonia Acosta Duarte

PROPOSITO: Vivenciar el cuidado de un ser vivo, a partir del juego y la exploración.

DESARROLLO A FORTALECER: Inicie en practicas de cuidado hacia su entorno

1. **Reconocimiento:**

Se da la bienvenida a niños y niñas, resaltando sus cualidades e invitándolos a integrarse con respeto. Ellos y ellas encuentran animales didacticos para que inventen juegos, exploren, hagan uso de la palabra. Continuando se procede a realizar lavado de manos incentivando procesos de autonomia en niños y niñas.

2. **Bienestar y motivación:**

Se pedirá el apoyo de las familias para que en una caja pequeña de cartón reunan algunos elementos naturales como hojas, semillas de eucalipto, flores, hierbas aromáticas, entre otros, con los que la docente creará un escenario artistico para libre exploración. La docente invita a niños y niñas a sentarse de manera grupal y a traves del juego

3. **Aprendizaje:** ¿qué será? va enseñando los elementos que se encuentran en las cajas, mencionando su nombre y percibiendo texturas y aromas.

Niños/las tienen la oportunidad de explorar, descubrir, asombrarse con los elementos que se disponen en su entorno. Aprenden sobre el cuidado de su medio natural.

Powered by CamScanner

apoyar
"Oportunidades que Transforman"
N.I.T 800.055.599-8

4. **Aplicación:** Posteriormente la docente narra una historia a niños y niñas utilizando imágenes de animales, un río y un bosque, les explica el por qué debemos de cuidar a la naturaleza. Procede a disponer el escenario artístico con los elementos naturales, los invita a pasar y comenzar a explorar. Observa y registra todo lo que suscite de la experiencia. Luego la docente toca la puerta y dice a niñoslas ¿quién será? Hay una caja sorpresa fuera del salón. Ya abre y crea la expectativa en niños-as buscando que ellos/las den variedad de ideas sobre lo que podría estar en la caja. ¡Sorpresa! Caracoles vienen a visitar a niñoslas. Entrega uno a cada uno de ellos y ellas, para que los observen, jueguen con ellos/las, siempre
5. **Retroalimentación:** buscando la forma de que los cuiden. se les da la idea de crear una casita para los mismos con las hojas, flores que se habían dispuesto en el escenario. la docente le cuenta algunas curiosidades de los caracoles y para finalizar se les entrega una lupa para que los puedan observar más detalladamente. En la tarde cada niño/a llevará el caracol en compañía de su familia, quienes les ayudarán a dejarlo en un entorno natural para que continúe viviendo. Se pide a familias tomar una fotografía de evidencia.
"El día de hoy niños/as ingresaron a su aula, animados, con sus cajitas de cartón, mostrando a la docente y a sus compañeros los recursos que habían traído. A través del juego que será niños y niñas identificaron hojas, flores, hierbas, percibieron sus aromas y sus texturas. Charlotte exclamó con la yerbabuena "huele rico profe". Luego se les creó un escenario con las cajas de cartón y todos los elementos naturales; se les invitó a pasar y por un momento exploraron.
6. **Observaciones y acuerdos:** Se les narró que un amigo había venido a visitarlos, se les enseñó los caracoles. La primera impresión fue de algo de miedo y asombro- Angela lloró y comenzó a llamar a su mamá, Juan estuvo tratando de escuchar a la docente pero mirando desde una esquina lejana del salón. Charlotte, Yismaris, Yosué y Hanna fueron más allegados y se dieron la posibilidad de aprender acerca de estos animalitos. Samuel estuvo interesado en recorrer el aula con un carro y por más que se le invitó a participar no quiso, así que se respetó su particularidad. Angela no pudo superar su miedo así que también se respetó esto y estuvo disfrutando de la experiencia de la profe Jeidy. Poco a poco niñoslas entraron en confianza, observaron los caracoles con las lupas se asombraron a visualizar sus ojitos y Yosué una y otra vez sonrió a carcajadas al probar la textura del cuerpo del caracol.

Powered by CamScanner



Powered by CamScanner

apoyar
"Oportunidades que Transforman"
N.I.T 800.055.599-8

INSTRUMENTO DE PLANEACIÓN Y REGISTRO DE EXPERIENCIAS

MODELO INTEGRAL APOYAR

TEMÁTICA: "Mañana de cine con mis amigos/as"		
GRADO: Párvulos 2		
FECHA: 30/05/2025	**EJE:** Habilidades Sociales	**ESTRATEGIA:** Practicas Vivenciales y Significativas.
RECURSOS Y MATERIALES: 1 caja con carros de diversos tamaños, 1 titeritero, sillas, tv, internet, palomitas de maiz (ofrece docente), billetes didactico, 2 octavos de cartulina, un marcador.		
RESPONSABLES: Sonia Acosta Duarte		
PROPOSITO: Establecer relaciones de confianza con sus compañeros y docente, compartiendo con ellos actividades propuestas.		
DESARROLLO A FORTALECER: fortalece con sus pares el buen compartir e interioriza acciones de autocuidado.		

1. Reconocimiento:

Niños y niñas reciben un saludo afectivo por parte de la docente, ella los invita a saludarse entre sí. Ellos/as encuentran carros de diferentes tamaños para que se diviertan jugando explorando su imaginación. Posteriormente la docente los invita a realizar su lavado de manos, incentivándolos a ser autónomos durante esta acción. Se da paso al consumo de las medias nueves.

2. Bienestar y motivación:

Con anterioridad la docente dispone el aula simulando un cinema, televisor, sillas, a la entrada la taquilla para venta de las boletas. Se pide el apoyo de la auxiliar pedagogica, quien se desenvolverá en el rol de vendedora. Niños/as por turnos pasarán a comprar su tiquete de entrada utilizando billetes didacticos que la docente les entregará.

3. Aprendizaje:

Niños/as tienen la oportunidad de compartir por medio de ambientaciones lúdicas, fortaleciendo su convivencia, descubriendo y aprendiendo de forma armónica.

Powered by CamScanner

apoyar
"Oportunidades que Transforman"
N.I.T 800.055.599-8

4. **Aplicación:**
Una vez los niñoslas ingresan al cinema la docente los thult ubica en sillas, se les explica que van a disfrutar de la proyección de unos videos de cocomelón, los cuales enseñan a compartir los juguetes, a lavar sus manos, ir al baño, a decir palabras mágicas entre otras. la docente les ofrece unas ricas palomitas de maíz mientras ellos las aprenden con la proyección. Para finalizar se entabla un diálogo con niñoslas sobre la actividad propuesta ¿les gustó? ¿cómo se llamaba el personaje central de los videos? ¿debemos lavar nuestras manos?, entre otras, promoviendo el uso de la palabra en niñoslas. En la taide niñoslas se integran por medio de juegos y rondas infantiles apoyadas en canciones

5. **Retroalimentación:** de Luly pampim, fortaleciendo la participación activa de niños y niñas.
☺ El día de hoy no se realizó la actividad propuesta dado que se daño el cable que se conecta del computador al televisor y por más que se intentó ver la forma para que funcionara no fue posible, ante esto se dió la oportunidad de disfrutar de la experiencia pedagógica de párvulos 3, la cual consistió en explorar una masa sensorial novedosa elaborada a base de algodón y agua que se encuentra en los pañales desechables. la docente Norma dirigió de forma llamativa la actividad, dió a conocer en un primer ejercicio el material, entregó un trozo del algodón generando preguntas. Juan exclamó "vuela, observando como caían unas partículas del algodón por el aire", Charlotte lo puso en su mejilla y expresó "es suave". Angela intentó soplar. luego paso a paso se le aplicó agua y la docente fue manipulando la mezcla

6. **Observaciones y acuerdos:** permitiendo que niñoslas la tocaran.
Una vez lista entregó una buena cantidad a cada uno de ellos las. Para charlotte fue muy chévere, ella la amasó, aplanó, formó bolitas, la dejó caer entre sus manos. Para Samuel la sensación resbalosa de la masa le fue algo de desagrado. gestualmente mostró asombro, se le acompañó por un momento y aunque trató de darle un uso, la textura no fue de su interés. Yismaris, Angela, Juan y Yosue se divirtieron mucho, dando varias formas a la masa. Se observó agrado por la textura.
☺ La planeación siendo un ejercicio flexible permite realizar ajustes cuando se presentan algunas eventualidades, lo importante es que niñoslas disfruten de su estadía en el jardín permitiéndoles aprender, jugar e interactuar a través de otras experiencias, otros entornos, otros compañeros, como se dió en el dra de hoy.

Powered by CamScanner



Powered by CamScanner